



Minus
och
Mirakel



*En alkemisk
resa genom
siffrornas språk*

Lotta Maria Wallin Larsson

En bok som påminner ditt inre om något du redan vet.

Genom siffrornas språk, kroppens rytm och själens återklang öppnas en spiralformad resa – från skav och sammanbrott till helhet, flöde och självkärlek.

Numerologi, poesi och levda erfarenheter vävs samman i ett språk som hellre känns än förklaras.

Siffror blir toner. Kroppen ett instrument. Tystnaden en vägvisare.

Boken är för dig som anar att livet bär en djupare rytm än tempo och prestation. Som längtar efter att klinga sant. Som vill leva närmare din egen inre puls.

Numerologin bärs fram som ett levande språk – förankrat i kroppen, tiden och vardagen.

Detta är både ett andningsrum och en karta. En bok att vila i, återvända till och låta verka vidare – långsamt och varsamt.

Själen längtar efter resonans. Sinnet söker svar. I helheten finns frid.

Du var aldrig tänkt att bli felfri.

Du var tänkt att vara hel.



LOTTA MARIA WALLIN LARSSON bär en livslång relation till siffrornas språk, själens tystnad och kroppens visdom. *Minus och Mirakel* är hennes första bok.



Minus och Mirakel

Minus och Mirakel

En alkemisk resa genom siffrornas språk

Av Lotta Maria Wallin Larsson



Minus och Mirakel – en alkemisk resa genom siffrornas språk
1:a upplagan 2026
Lassbo Förlag, Göteborg
www.lassboforlag.se

© Lotta Maria Wallin Larsson 2026
Materialet i denna bok är skyddat enligt upphovsrättslagen.

Redaktör: Josefin Lassbo
Omslag: Sanna Sporrang
Grafisk form: Edita Ramoniene
Tryck: Scandbook, 2026
<https://www.scandbook.com>
ISBN 978-91-990742-4-5





När du öppnar boken

Den här boken ber dig inte att tro på något,
och heller inte att förstå allt.

Du kan läsa den långsamt, i bitar,
eller bara slå upp den där något i dig stannar.

Vissa ord vill bli tänkta.
Andra vill bara kännas.

Ta det som klingar.
Låt resten vila.

Läs i din egen takt.
Inget här behöver göras rätt.

Om något skaver – vila en stund.
Om något känns bekant – lyssna.

En bön för dig som vill minnas

*Du Gudinna, som inte bor i himlen
utan i tystnaden mellan två hjärtslag.*

*Jag vänder mig inte till dig för att få svar
utan för återklang.*

*Ett eko av det jag alltid varit
men ibland glömmet när världen skaver.*

Låt mig minnas:

Att varje paus bär en början.

Att varje känsla rymmer kärlek.

*Att varje steg – även de tvekande –
går i rytm med något större.*

*Gör mitt hjärta genomskeinligt
så att det kan bära både mörker och ljus
utan att förlora sin form.*

*Och om jag tappar riktning,
låt mig då vila i frågan
tills den själv börjar sjunga.*

*Du Gudinna, inte som idé,
men som ton –
återklinga din klang i mig.*

Så låt mig ljuda!

FÖRKLING

Det här är en bok som vill hem till dig.

Kanske känner du igen tonen.
Från en dröm som följt med till ytan.
Från ett tal som återkommer.
Från en viskning du ännu inte satt ord på.

Orden har tagit form *genom* mig.
De bär numerologins rytm,
dess sätt att leva i kroppen,
dess stilla närvaro under det synliga.

Du som håller boken i din hand
gör det kanske för att minnas
något du alltid vetat –
och ibland glömt att du visste.

Här möts liv och kod.
Berättelser och mönster.
Smärta och stillhet.
Minus och mirakel.

Låt det sjunka.

Detta är en återklang.
Ett minne som väcks
när något i dig hör sin egen ton.

Välkommen.





Du behöver inte förstå.
Inte nu.

Den här boken skiftar med dig.

Ibland möter du en bön.
Ibland en karta.
Ibland ett enda ord som landar.
Låt det få vara så.





Orden vecklar sig ut i spiral.



SPIRALEN GENOM PORTALERNA

Det här är inte en karta med vägar och mål. Det är en spiral.
En karta som *andas* snarare än visar vägen.

En föraning som väcker klang och för dig djupare in i skikt
– via skav, stillhet och sång.

Boken är uppbyggd av portaler. Varje portal är en ton, en
rörelse. En möjlighet att känna igen något i dig själv.

Några viskar, andra rör om.

Kanske märker du att portalerna bär olika namn – ett här i
översikten som kallar dig vidare, och ett inne i portalen som
möter dig där du är.

Det är spiralens språk. Samma melodi speglad i olika har-
monier.

Det du håller i handen är en karta till ditt eget klangrum
– platsen där du börjar höra hur du låter när du är i total
resonans med dig själv.

Så, ta ett djupt andetag.

Läs med kroppen före tanken.

Låt ögonen vila.

Känn innan du förstår.



*Varje gång du går igenom,
återvänder du lite mer till dig själv.*



PORTALERNA – EN ÖVERSIKT

FÖRKLANG	9
<i>Innan resan börjar – ett mjukt andetag</i>	
RESONANSRUMMET	19
<i>En lyssnande början</i>	
PORTAL 0 – LANDNINGEN	26
<i>Närvaro före förståelse</i>	
Transformation: <i>Prestationskrav</i> → <i>Närvaro</i>	
PORTAL 1 – RESONANSEN	36
<i>När sökandet ger återklang</i>	
Transformation: <i>Sökande</i> → <i>Självklang</i>	
PORTAL 2 – ALKEMIN	49
<i>När skav blir skaparkraft</i>	
Transformation: <i>Motstånd</i> → <i>Mirakel</i>	
PORTAL 3 – KROPPEN	64
<i>Porten till resonans</i>	
Transformation: <i>Kontroll</i> → <i>Lyssnande</i>	
PORTAL 4 – TONERNA	74
<i>Siffrorna 0–9 som levande språk</i>	
Transformation: <i>Etikett</i> → <i>Energi</i>	

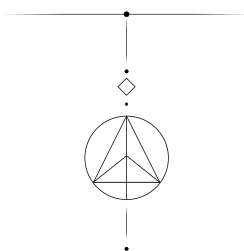
PORTAL 5 – ÅRSSPIRALERNA	94
<i>När tid blir rytm</i>	
Transformation: <i>Tidspress</i> → <i>Inre puls</i>	
PORTAL 6 – MELODIN	107
<i>Du är rytmen du letat efter</i>	
Transformation: <i>Fragment</i> → <i>Samspel</i>	
PORTAL 7 – ÅTERKLINGEN	114
<i>Att leva från själen i den kropp vi har</i>	
Transformation: <i>Separation</i> → <i>Självkärlek</i>	
PORTAL 8 – PULSEN	120
<i>När rytmen blir rörelse</i>	
Transformation: <i>Press</i> → <i>Självbärande puls</i>	
PORTAL 9 – VÄGLEDNINGEN	125
<i>När resonans blir riktning</i>	
Transformation: <i>Bevis</i> → <i>Resonansfält</i>	
PORTAL 0 – HELHETEN	128
<i>När allt får samspela</i>	
Transformation: <i>Sökande</i> → <i>Hemkomst</i>	
EFTERKLING	131
<i>När allt ljudat klart</i>	
RESONANSRUMMET	133
<i>Där rörelsen fortsätter</i>	



*Detta är en levande karta.
En melodi du känner igen.*

RESONANSRUMMET

För dig som vill lyssna redan nu



För dig som anar att något redan rör sig. Som vill känna in innan du förstår, och lyssna innan du vet.

Här möter du tonerna som språk. De bär inga facit – bara rörelser.

Kroppens rytmer.

Hjärtats eko.

Själens speglingar.

Tonerna kan tala som känslor, som bilder, som ljud i dig. Kanske som en fråga du inte visste att du bar. Kanske som ett svar du redan anat.

Låt det här vara platsen där lyssnandet börjar.

Där orden får mjukna, och kroppen får känna först.

Här är några av de toner som kanske vill viska först: